

ΕΞΑΜΗΝΟ Α									
α/α	Κωδικός	Μάθημα	ΚΜ	ΕΜ	Θ	Ε	Σύν.	ΦΕ	ΠΜ
1	Π-1010	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ	ΜΕΥ	Υ	2	3	5	150	5
2	Π-1020	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ : ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ	ΜΓΥ	Υ	2	3	5	150	5
3	Π-1030	ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ 1	ΜΕΥ	Υ	2	3	5	150	5
4	Π-1040	ΣΥΝΘΕΣΗ ΕΙΚΟΝΑΣ	ΜΓΥ	Υ	2	2	4	150	5
5	Π-1050	ΦΥΣΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑΣ & ΗΧΟΥ (ΦΕΗ)	ΜΓΥ	Υ	2	2	4	150	5
6	Π-1060	ΑΝΑΛΟΓΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ	ΜΓΥ	Υ	2	2	4	150	5
	Σύνολο				12	15	27	900	30

ΕΞΑΜΗΝΟ Β									
α/α	Κωδικός	Μάθημα	ΚΜ	ΕΜ	Θ	Ε	Σύν.	ΦΕ	ΠΜ
1	Π-2010	Η ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΩΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ	ΜΕΥ	Υ	2	3	5	180	6
2	Π-2020	ΠΡΟΩΘΗΜΕΝΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ	ΜΕΥ	Υ	2	3	5	180	6
3	Π-2030	ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ II	ΜΕΥ	Υ	2	3	5	150	5
4	Π-2040	ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΝΑΛΟΓΙΚΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ	ΜΕΥ	Υ	2	2	4	180	6
5	Π-2050	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΑ ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΕΡΓΑΛΕΙΑ	ΜΕΥ	Υ	2	2	4	90	3
6	Π-2060	ΙΣΤΟΡΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ / 19ος ΑΙΩΝΑΣ	ΔΟΝΑ	Υ	3		3	120	4
	Σύνολο				13	13	26	900	30

ΕΞΑΜΗΝΟ Γ									
α/α	Κωδικός	Μάθημα	ΚΜ	ΕΜ	Θ	Ε	Σύν.	ΦΕ	ΠΜ
1	Π-3010	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΝΟΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ	ΜΕΥ	Υ	3	3	6	180	6
2	Π-3020	ΑΡΧΕΣ ΤΗΣ ΕΓΧΡΩΜΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ	ΜΕΥ	Υ	3	3	6	150	5
3	Π-3030	ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΙΝΤΕΟ III	ΜΕΥ	Υ	2	3	5	150	5
4	Π-3040	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ	ΜΕΥ	Υ	2	3	5	150	5
5	Π-3050	ΙΣΤΟΡΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ / 20ος ΑΙΩΝΑΣ ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ	ΔΟΝΑ	Υ	3		3	120	4
6	Π-3060	ΣΤΑΔΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΒΙΝΤΕΟ	ΜΓΥ	Υ	2	2	4	150	5
	Σύνολο				15	14	29	900	30

ΕΞΑΜΗΝΟ Δ									
α/α	Κωδικός	Μάθημα	ΚΜ	ΕΜ	Θ	Ε	Σύν.	ΦΕ	ΠΜ
1	Π-4010	ΔΙΣΘΗΤΙΚΕΣ ΘΕΩΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ	ΜΕΥ	Υ	3	3	6	180	6
2	Π-4020	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ	ΜΕΥ	Υ	3	3	6	150	6
3	Π-4030	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ Ι	ΔΟΝΑ	Υ	3		3	90	4
4	Π-4040	ΣΥΝΘΕΤΗ ΨΗΦΙΑΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ	ΜΕΥ	Υ	2	3	5	150	5
5	Π-4050	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΜΟΝΤΑΖ	ΜΓΥ	Υ	2	2	4	120	4
6	Π-4060	ΑΡΧΕΣ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ	ΜΓΥ	Υ	1	2	3	120	5
	Σύνολο				14	13	27	900	30

ΕΞΑΜΗΝΟ Ε									
α/α	Κωδικός	Μάθημα	ΚΜ	ΕΜ	Θ	Ε	Σύν.	ΦΕ	ΠΜ
1	Π-5010	ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ	ΜΕ	Υ	3	3	6	180	6
2	Π-5020	ΙΣΤΟΡΙΑ ΒΙΝΤΕΟ ΚΑΙ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	ΔΟΝΑ	Υ	3		3	120	4
3	Π-5030	ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ	ΜΕ	Υ	3	2	5	180	6
4	Π-5040	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ	ΜΕ	Υ	2	2	4	150	5
5	Π-5050	ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΚΑΙ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ	ΜΕΥ	Υ	3	3	6	150	5
6	Π-5060	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΙΙ	ΔΟΝΑ	Υ	3		3	120	4
	Σύνολο				17	10	27	900	30

ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΤ									
α/α	Κωδικός	Μάθημα	ΚΜ	ΕΜ	Θ	Ε	Σύν.	ΦΕ	ΠΜ
1	Π-6010	ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ	ΜΕ	Υ	3	3	6	150	5
2	Π-6020	ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ Ι	ΜΕ	Υ	2	2	4	150	5
3	Π-6030	ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ	ΜΕΥ	Υ	2	2	4	120	4
4Α	Π-6050	ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ	ΜΕ	ΕΥ	2	2	4	150	5
4Β	Π-6051	ΦΩΤΟΕΙΔΗΣΕΟΓΡΑΦΙΑ	ΜΕ	ΕΥ	2	2	4	150	5
5	Π-6060	ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ	ΜΓΥ	Υ	3		3	90	3
6	Π-6040	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ	ΜΕΥ	Υ	2	2	4	120	4
7Α	Π-6070	ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ	ΜΕ	ΕΥ	3	2	5	120	4
7Β	Π-6080	ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΤΑΙΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΒΙΝΤΕΟ	ΜΕ	ΕΥ	2	3	5	120	4
	Σύνολο				21	18	39	900	30

Σύνολο Μαθημάτων 7 Παρέχονται 9

Ο Φοιτητής επιλέγει ένα μάθημα από τα **4Α-4Β** και ένα από τα **7Α-7Β**

ΕΞΑΜΗΝΟ Ζ									
α/α	Κωδικός	Μάθημα	ΚΜ	ΕΜ	Θ	Ε	Σύν.	ΦΕ	ΠΜ
1	Π-7010	ΘΕΜΑΤΑ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ	ΜΕ	Υ	2	3	5	150	5
2	Π-7020	ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΙΙ	ΜΕ	Υ	2	2	4	150	5
3Α	Π-7030	ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ	ΜΕΥ	ΕΥ	3	2	5	180	6
3Β	Π-7070	ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ - ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΒΙΝΤΕΟ -NEW MEDIA ARTS	ΜΕ	ΕΥ	2	3	5	180	6
4Α	Π-7050	ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗΣ	ΜΕ	ΕΥ	2	2	4	180	6
4Β	Π-7051	ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΟ- ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΒΙΝΤΕΟ	ΜΕ	ΕΥ	2	2	4	180	6
5	Π-7060	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΟΠΤΙΚΗΣ ΑΝΤΙΛΗΨΗΣ	ΔΟΝΑ	Υ	3		3	90	3
6	Π-7040	ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ	ΜΕΥ	Υ	2	2	4	150	5
	Σύνολο				18	16	34	900	30
Σύνολο Μαθημάτων 6 Παρέχονται 8 Ο Φοιτητής επιλέγει ένα μάθημα από τα <b>3Α-3Β</b> και ένα από τα <b>4Α-4Β</b>									

ΕΞΑΜΗΝΟ Η									
α/α	Κωδικός	Μάθημα	ΚΜ	ΕΜ	Θ	Ε	Σύν.	ΦΕ	ΠΜ
1	Π-8090	ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ		Υ				300	15
2	Π-8091	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ		ΕΥ					15
3Α	Π-8010	ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ	ΜΕ	ΕΥ	2	3	5	150	5
3Β	Π-8020	ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ	ΜΕ	ΕΥ	2	2	4	150	5
4Α	Π-8030	ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ	ΜΕ	ΕΥ	2	2	4	150	5
4Β	Π-8040	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ	ΜΕ	ΕΥ	2	2	4	150	5
5	Π-8050	ΔΟΜΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ	ΔΟΝΑ	ΕΥ	2		2	150	5
	Σύνολο	ΓΕΝΙΚΑ			10	9	19	900	30
Σύνολο μαθημάτων 2-4 Παρέχονται 7 Ο Φοιτητής επιλέγει είτε Πρακτική Άσκηση 3μηνιας διάρκειας, είτε ένα Μάθημα από τα <b>3Α-3Β</b> , ένα από τα <b>4Α-4Β</b> και το Μάθημα <b>5</b> .									

Γενικό Σύνολο Μαθημάτων που παρέχονται **54**.

Ο Φοιτητής περατώνει τις σπουδές του με **45- 47** μαθήματα (Ανάλογα αν επιλέξει **Πρακτική Άσκηση** ή αντί αυτής **3** μαθήματα του **Η'** Εξαμήνου).